



CAMERA OSCURA

RIBALTA

FUCINA

JUKEBOX

MENATWORK

NOVITÀ

TIPOGRAFIA

SEARCH

## Sguardi alla Fondazione Ambrosineum



Consigliato su Google

Antonietta Usardi 09:30:00 CAMERA OSCURA, eventi milano, fondazione ambrosiane, mostre fotografia milano, mostre milano, news, nightlife milano 2 commenti



Svelare ciò che non si vede. Portarlo in vista, strapparli all'indifferenza, conoscerlo e infine, per così dire, "salvare con nome".

Segue un filo coerente, la poetica di Margherita Lazzati, che fino al 12 febbraio 2017 presenta alla **Fondazione Ambrosineum di Milano** la sua nuova mostra di fotografie "SGUARDI. Ospiti di Fondazione Sacra Famiglia" a cura della Galleria L'Affiche.

"Ho realizzato quasi 3.000 fotografie all'interno della Sacra Famiglia di Cesano Boscone, presentandomi tutti i martedì per quasi sei mesi - racconta l'autrice - In questa mostra, come dei ritratti inediti scattati settimana dopo settimana nel carcere di Opera - o perché non si vuol vedere - ed è il caso di "Visibili. inVisibili. reportage", altra rassegna di successo presentata sempre in Ambrosineum nel 2015.

Le immagini in mostra restituiscono così i "ritratti segreti" degli abitanti della Sacra Famiglia, attraverso mani, volti, sguardi e sorrisi dietro ai quali si intuisce una vita "altra", diversa, ignota, ma non per questo meno vera.

Ecco allora "Alvaro" con i suoi informi pani di argilla, "Tonino" con l'elmetto giallo che non abbandona mai, la laboriosa "Serafina" alle prese con le capsule usate del caffè e "Arianna", ritratta a occhi chiusi in una nuvola di teli rossi che rimandano, forse, a una passione sopita. Ecco Mario, Giuseppe, Gabriele, Giorgio, giovani, vecchi, sorridenti, accigliati, ciascuno con la sua fragilità che emerge, prepotente, dal ritratto fotografico. È ancora una volta un reportage, quello che Margherita Lazzati ci propone. Con emozione, ma anche con la sua solita "lucidità quasi chirurgica", come scrive di lei Cecilia Bianchini di Galleria L'Affiche. Ed è ancora una volta agli ultimi che va l'attenzione dell'autrice, sempre a caccia di quel "lato B" della Milano luccicante e nutrita che costituisce il fulcro della sua indagine. Perché, come ha scritto il filosofo Salvatore Natoli del lavoro dell'autrice, "non è certo un percorso fotografico che può risolvere questi problemi, ma li mette sotto gli occhi - e la Lazzati lo fa in modo semplice e pulito".

@Redazione



Fotovoltaico, gli incentivi scadono il 31/12/16. Confronta 5 Preventivi Gratuiti!

SUBSCRIBE

Email address...