

CLIENTE	Sacra Famiglia	TESTATA	Fotozona.it	DATA	20 gennaio 2017
---------	-----------------------	---------	--------------------	------	------------------------

FOTOZONA

Venerdì 20 gennaio 2017

Mostra: dal 23/01/2017 al 12/02/2017

Storie salvate col nome

Di Giulio Mandara

Alla Fondazione Ambrosianum una selezione dei 3000 ritratti degli ospiti della Fondazione Sacra Famiglia di Cesano Boscone, scattati da Margherita Lazzati. Per raccontare con discrezione un lato nascosto, ma non meno vero, della vita della città

UNA MOSTRA DALLA "FONDAZIONE SACRA FAMIGLIA" - La **Fondazione Ambrosianum** nel 2016 ha compiuto 70 anni: in questo ambito rientra ancora anche una mostra di fotografie realizzate presso la **Fondazione Sacra Famiglia** di Cesano Boscone, in cui la fotografa milanese **Margherita Lazzati**, alla ricerca del lato nascosto e meno noto della città, è passata tutti i martedì per quasi sei mesi, realizzando circa 3000 ritratti degli ospiti della casa.



"Alvaro, 3 marzo 2016", © Margherita Lazzati

RITRATTI SEGRETI SVELATI CON DISCREZIONE - La loro quotidianità, i "ritratti segreti": volti, mani, sguardi, sorrisi che lasciano intuire la vita non raccontata, vita diversa ma non meno vera", si legge nella presentazione della mostra. A raccontarla, a commentarla, Cecilia Bianchini della **Galleria L'Affiche**, che ha curato la mostra (composta di 20 ritratti e alcuni grandi formati e che pubblica anche il catalogo; e Salvatore Natoli, che scrive: "Non è certo un percorso fotografico che può risolvere questi problemi, ma li mette sotto gli occhi". In modo "semplice e pulito", si spiega ancora nella presentazione, non invadente, non morbosa.

Le fotografie prendono i nomi degli ospiti, "Serafina" alle prese con le capsule usate del caffè, "Tonino" con l'elmetto giallo che non abbandona mai, "Arianna" ritratta a occhi chiusi in una nuvola di teli rossi. E tanti altri. Storie svelate per sottrarle all'indifferenza e, per così dire, "salvarle col nome". Che infatti compare, insieme alla data dello scatto scelto, nelle didascalie.



"Ernesto, 16 febbraio 2016", © Margherita Lazzati

INAUGURAZIONE POSTICIPATA - Nell'ambito della mostra, che si terrà dal 23 gennaio al 12 febbraio alla Fondazione Ambrosianum, **mercoledì 25 gennaio alle 18.30** presso la stessa sede sarà anche presentato il libro "Un paese aperto", che raccoglie poesie di Alberto Figliola e fotografie di Margherita Lazzati. Questa serata farà anche da inaugurazione della mostra.

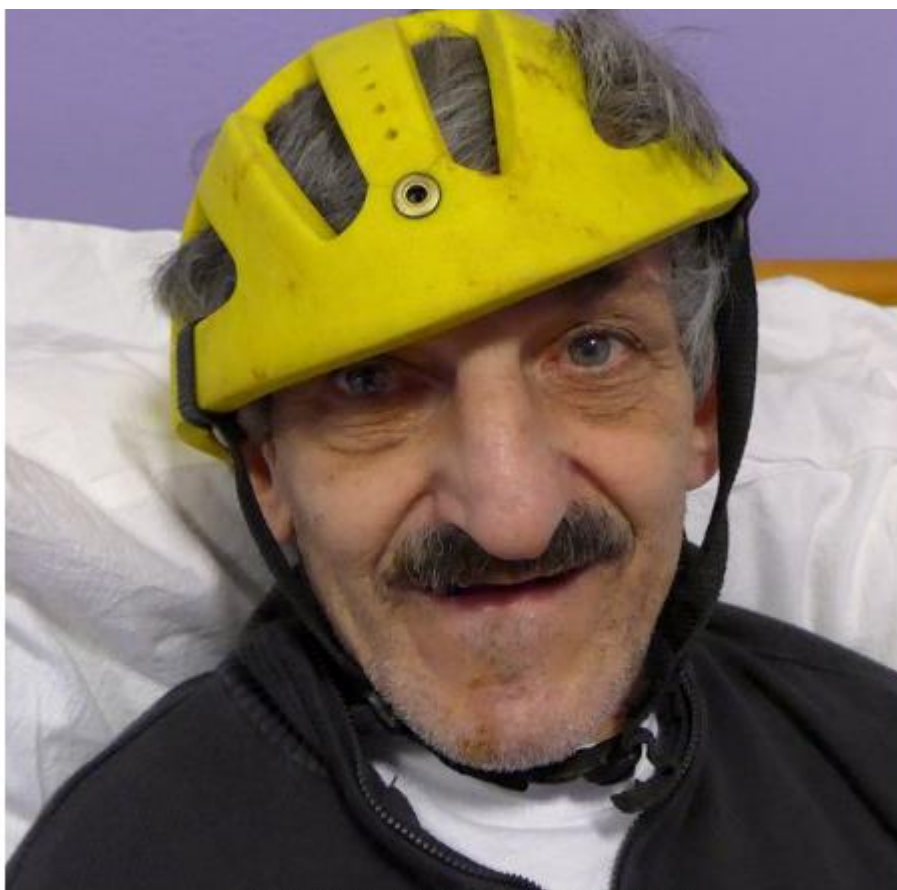


"Salvatore, 16 febbraio 2016", © Margherita Lazzati

MARGHERITA LAZZATI - L'autrice, nata a Milano nel 1953, ha studiato all'Accademia di Brera e si occupa in modo organico di fotografia dal 2008. Ha realizzato diverse mostre personali, soprattutto a Milano, ma anche nel resto d'Italia e all'estero.

Tra i progetti, nel 2007 - 2010, "La mia storia con Samuel Beckett a Portobello. Per tre anni ha scattato le foto a un muro di Portobello, a Londra, con un ritratto di Samuel Beckett che si andava deteriorando, insieme a immagini del "quotidiano in divenire". Nel 2012, 2015 e 2016 Margherita Lazzati ha preso parte al **MIA Photo Fair**.

Margherita Lazzati da sempre indaga le contraddizioni, la Milano delle fragilità: lo ha già fatto con i ritratti nel carcere di Opera, e con "Visibili. Invisibili, reportage", anche questo realizzato all'Ambrosianum, nel 2015.



"Tonino, 16 febbraio 2016", © Margherita Lazzati

Informazioni

Sguardi. Ospiti di Fondazione Sacra Famiglia

Fotografie di Margherita Lazzati

Fondazione Culturale Ambrosianeum, via delle Ore 3, Milano

dal 23 gennaio al 12 febbraio 2017

inaugurazione: mercoledì 25 gennaio ore 18.30

martedì - domenica 10 - 19

Ingresso libero

Tel. 02.8646.4053

www.ambrosianeum.org