

CLIENTE	Sacra Famiglia	TESTATA	Repubblica	DATA	4 novembre 2016
---------	----------------	---------	------------	------	-----------------

la Repubblica

XX

MILANO | GIORNO & NOTTE

la Republi



MOSTRE

Mani d'artista solidali alla Triennale

La ceramica di Mimmo Palladino, alta 50 centimetri, è una mano bianca stilizzata, sul palmo si vede un buco dorato, omaggio alla passione di Cristo. È il modello di partenza su cui altri 53 tra artisti, designer, personalità della cultura, si sono esercitate inventando la loro versione. "Normali Meraviglie. La mano" è la mostra curata da Alessandro Guerriero e Alessandra Zucchi che riunisce tutte le mani d'autore alla Triennale. Le sculture appartengono alla Fondazione Sacra Famiglia e sono state prodotte dai disabili ospitati nei suoi laboratori. Le opere, tra cui compare anche quella "postuma" di Dario Fo, verranno assegnate a una cena di gala il 3 dicembre. Euro 200 per mangiare, 950 per ricevere anche una scultura a sorte. Il ricavato andrà alla Fondazione Sacra Famiglia. Nella foto la mano di Massimo Iosa Ghini



Triennale Design Museum viale Alemagna 6, ore 19, fino al 4 dicembre

© RIPRODUZIONE RISERVATA