

CLIENTE	Sacra Famiglia	TESTATA	ILGiorno.it	DATA	7 novembre 2016
---------	---------------------------	---------	--------------------	------	------------------------

IL GIORNO / Milano / Cultura

CULTURA

Da Dario Fo a Gillo Dorfles e Andy dei Bluvertigo: le "mani" in mostra alla Triennale

L'esposizione fino al 4 dicembre. Il 3 dicembre una cena e una lotteria per assegnare le opere d'arte a favore di Fondazione Sacra Famiglia onlus

di LUCA SALVI

Ultimo aggiornamento: 4 novembre 2016

Mani da esposizione, in Triennale



1 | 11

La mano originale da reinterpretare. Autore: Mimmo Paladino



Mani da esposizione, in Triennale

Milano, 4 novembre 2016 - C'è anche la "mano" di **Dario Fo**, forse una delle sue ultime opere artistiche realizzate prima della scomparsa. In tutto sono oltre 50 gli artisti e i designer internazionali che si sono messi a reinterpretare una "Mano", disegnata dall'artista **Mimmo Paladino** e donata a **Fondazione Sacra Famiglia**, l'ente attivo nel sostegno a persone con disabilità complesse. Poi, nei laboratori di ceramica di Sacra Famiglia, i ragazzi hanno realizzato il disegno di Paladino e, guidati dal designer Guerriero, hanno costruito **54 mani alte 50 centimetri**. Le mani sono state poi decorate da grandi artisti o designer: da **Andy dei Bluvertigo** a **Dario Fo**, da **Gillo Dorfles** a **Aldo Cibic**.

Tutto questo ha dato vita alla mostra alla Triennale "**Normali Meraviglie. La Mano**", inaugurata ieri e a cura di Alessandro Guerriero e Alessandra Zucchi che hanno coinvolto, oltre allo stesso Paladino, 53 artisti e designer italiani e stranieri di fama internazionale, chiedendo loro di rielaborare, reinventare e rivestire queste sculture con disegni, dipinti, oggetti. Durante la **charity gala dinner** prevista per il 3 dicembre, le "Mani" verranno assegnate con una lotteria a chi avrà acquistato i relativi biglietti numerati, già disponibili in vendita (per informazioni: lamano@c-zone.it - T +39 02 87286581).

Il ricavato andrà a favore della Sacra Famiglia **per lo sviluppo e il sostegno dei laboratori occupazionali** che la Fondazione promuove, affiancando ad attività assistenziali, sanitarie e riabilitative, interventi abilitativi e di socializzazione. Queste attività rappresentano una parte importante in un complessivo e articolato percorso di crescita personale, all'interno del quale le persone con disturbo generalizzato dello sviluppo, autismo e disabilità intellettiva acquisiscono fiducia e trovano occasioni preziose di inclusione sociale. L'operazione è parte di "Normali Meraviglie", iniziativa promossa dalla Fondazione per tutelare e valorizzare il concetto di "Fragilità", in collaborazione con l'Associazione **Tam Tam**, scuola di eccellenza di attività visive, che ne coordina la direzione creativa. La mostra resterà in esposizione fino al 4 dicembre.



<http://www.ilgiorno.it/milano/cultura/fo-triennale-mano-1.2652291>