



**NORMALI
MERAVIGLIE**



Normali Meraviglie

Vasi di Visi e Visi Diversi

A cura di Alessandro Guerriero e Alessandra Zucchi

17 novembre - 7 dicembre 2017

Galleria L'Affiche | Via Unione, 6 – 20122 Milano

Inaugurazione su invito giovedì 16 novembre, dalle ore 18.30

Galleria L'Affiche presenta la mostra **'Vasi di Visi e Visi Diversi'**, a cura di Alessandro Guerriero e Alessandra Zucchi, in collaborazione e per Fondazione Istituto Sacra Famiglia Onlus.

L'esposizione propone un'unica sorprendente collezione composta da 20 'Vasi di Visi', realizzati a mano nel laboratorio di ceramica dagli ospiti di Sacra Famiglia su progetto e a firma di 20 artisti e designer, e 50 'Visi Diversi', formelle con gli autoritratti degli ospiti della Fondazione oltre a 9 ritratti ad olio su tavola degli stessi ospiti realizzati da Grazia Mazzone.

Il vaso più celebre è quello di Pandora, contenitore di tutti i dolori ma anche della speranza che, come narra Esiodo, una volta liberata consentì al genere umano di far fronte a ogni tormento.

Un altro vaso straordinario è quello che risorge grazie al *Kintsugi*, tecnica giapponese che ricomponde la ceramica rotta con una lacca che viene spolverata d'oro, mostrando così che la fragilità e le ferite, quando non sono nascoste ma valorizzate, possono dare vita a risultati meravigliosi.

I 'Vasi di Visi' e i 'Visi Diversi' sono una sintesi tra i vasi *Kintsugi* e quello di Pandora: vestiti di una polvere d'oro virtuale, dimostrano che la meraviglia e la speranza possono nascere dalla fragilità.

L'operazione è parte di 'Normali Meraviglie', iniziativa promossa da Fondazione Sacra Famiglia per tutelare e valorizzare proprio il concetto di fragilità, in collaborazione con l'Associazione Tam Tam, scuola di eccellenza di attività visive, che ne coordina la direzione creativa.

'Vasi di Visi e Visi Diversi', perché ci piace guardare le persone anche attraverso le loro opere" - raccontano i curatori Alessandro Guerriero e Alessandra Zucchi – "Perché ci piace coinvolgerle, perché ci piace far avvicinare mondi a volte un po' lontani come quello dei progettisti e quello di persone con diverse abilità, perché ci piace far provare a queste ultime la gioia di un progetto portato a compimento, perché ci piace sfidare la generosità della nostra comunità!"

La generosità anima infatti l'intero progetto: quella degli artisti, che condividono la propria creatività, quella di chi coordina con passione le attività dei laboratori e quella di chi acquisterà le opere, che sarà possibile prenotare e ritirare al termine della mostra. Il ricavato delle donazioni così raccolte andrà a favore di Fondazione Sacra Famiglia per lo sviluppo e il sostegno delle sue attività.

Gli artisti che hanno decorato i 'Vasi di Visi':

- Manuela Bertoli
- Jean Blanchaert
- Marianna Bussola
- Enrico Cabassi
- Massimo Caccia
- Massimo Giacon
- Stefano Giovannoni
- Matteo Guarnaccia
- Alessandro Guerriero
- Manuela Furlan
- Cristina Hamel
- Alessandro Mendini
- Sofia Paravicini
- Chiara Passigli
- Valeria Petrone
- Elisabetta Reicher
- Daniele Ricco
- Elena Salmistraro
- Francesco Santosuosso
- Bad Trip



**NORMALI
MERAVIGLIE**



Gli ospiti che hanno decorato i 'Vasi di Visi':

- Fabio R.
- Milena D.
- Rosaria S.
- Lorenzo M.
- Davide S.
- Roberto C.
- Wilma M.
- Stefania M.
- Stefano G.
- Andrea A.

Gli operatori:

- Maria Sticco
- Enrica Battiston
- Grazia Mazzone
- Eleonora Perciavale

I volontari:

- Margherita Fontana

Hanno partecipato alla realizzazione dell'allestimento:

- Luigi Spina
- Stefano Albini

Normali Meraviglie

Vasi di Visi e Visi Diversi

17 novembre - 7 dicembre 2017

Galleria L'Affiche | Via Unione, 6 – 20122 Milano

Inaugurazione su invito giovedì 16 novembre, dalle ore 18.30

Informazioni e Ufficio Stampa:

Natasha Perfetti, n.perfetti@c-zone.it

T +39 02 87286581

Close to Media, agenzia fondata da Elisabetta Neuhoff, ufficio stampa di Fondazione Sacra Famiglia

Luigi Borghi, luigi.borghi@closetomedia.it

Francesca Pollio, francesca.pollio@closetomedia.it

T +39 02 70006237



**NORMALI
MERAVIGLIE**



FONDAZIONE SACRA FAMIGLIA ONLUS

Sacra Famiglia è nata prendendosi cura dei disabili e oggi, seguendo nuove esigenze e conoscenze scientifiche, offre servizi residenziali, diurni e ambulatoriali, rivolti soprattutto alle persone con disabilità più complesse.

Accanto alle attività assistenziali, sanitarie e riabilitative, promuove interventi abilitativi e di socializzazione, anche attraverso laboratori: ceramica, falegnameria, cucito creativo, gardening, bijoux, cartonaggio e produzione di bomboniere e biglietti augurali.

Attivare esperienze di questo tipo in un contesto protetto fa parte di un percorso complessivo di crescita personale e consente di far acquisire alle persone con disturbo generalizzato dello sviluppo, autismo e disabilità intellettiva fiducia, stima di sé e occasioni per l'inclusione sociale.

Grazie a queste attività, infatti, gli ospiti – veri 'artisti-artigiani' – acquisiscono competenze e si riconoscono in ciò che hanno realizzato, offrendolo come dono di una fragilità che può produrre straordinari risultati.

www.sacrafamiglia.org

TAM TAM

TAM TAM è una scuola di eccellenza di attività visive.

Tutte le sue attività sono gratuite.

Suo Direttore è Alessandro Guerriero. Nasce da un'idea di Alessandro Guerriero, Alessandro Mendini, Riccardo Dalisi e Giacomo Ghidelli.

I Maestri che collaborano con TAM-TAM sono importanti e il loro intervento è un dono. Non esiste struttura, i suoi luoghi sono molti.

La sua sede principale è ospitata a Milano presso i Frigoriferi Milanesi.

Due sono i suoi momenti teorici fondamentali.

- Essere una "non-scuola": un luogo in cui si sperimentano nuovi saperi e nuovi intrecci delle arti visive con altre discipline, per un risultato che in un futuro diventerà forse momento formativo per le scuole tradizionali.
- Muoversi principalmente nell'ambito del social-design, che ha come proprio punto di partenza i bisogni sociali dell'epoca in cui viviamo.

www.tam-tam-tam.org

Le "Normali Meraviglie" dei laboratori di Fondazione Sacra Famiglia di Cesano Boscone

Nell'ambito delle proprie attività, i Laboratori abilitativi di Fondazione Sacra Famiglia Onlus di Cesano Boscone, dove operano persone con disabilità intellettiva e compromissioni motorie, hanno aperto le porte al design con in progetto di TAM –TAM "NORMALI MERAVIGLIE".

La riflessione che sta alla base dell'intervento è stata così sintetizzata da Alessandro Guerriero: "Anche un'esperienza di fragilità può generare arte proprio a partire dalle caratteristiche e dalle qualità che le persone devono essere lasciate libere di far emergere".

Nell'attività sono stati coinvolti numerosi artisti e designer di importanza internazionale, che hanno donato i loro progetti ai laboratori. Gli ospiti, coinvolti in progetti ambiziosi, hanno potuto riconoscersi nel lavoro realizzato, offrendolo in un processo gratificante per tutti.

GALLERIA L'AFFICHE

La Galleria L'Affiche è stata fondata nel 1990.

Da allora ha ospitato da cinque a otto mostre ogni anno presso la sua sede milanese in Via Unione, proponendo una selezione di artisti giovani e/o emergenti. Ogni mostra è stata accompagnata da un catalogo e attualmente ne sono stati pubblicati più di sessanta.

L'Affiche collabora con altre gallerie in Italia e all'estero per promuovere il lavoro degli artisti.

La Galleria ha curato le prime esposizioni di artisti come Gianluigi Toccafondo (1991), Luigi Belli (2003), Spider (1991), Francesco Bocchini (1998), Federico Guerri (2010), Margherita Lazzati (2013), Francesco Santosuosso (1998), Antonello Viola (1999), Simone Pellegrini (2002), Paolo Picozza (2003).

Ha inoltre curato diverse mostre presso spazi pubblici: il Comune di Milano, l'OpenSpace dell'Arengario, la Regione Toscana, il Castello Pasquini di Castiglioncello, il Comune di Sesto Calende, la Pinacoteca Comunale, Via Dante a Milano, dove ha realizzato un'esposizione in collaborazione con Fondazione Sacra Famiglia, il Comune di Bologna, la Rocchetta Mattei, il Comune di Fano, la Chiesa di San Pietro in Valle.

La Galleria L'Affiche ha sostenuto i suoi artisti nel corso degli anni, promuovendone la partecipazione ad eventi pubblici come: Fresco Bosco alla Certosa di Padula, la Quadriennale di Roma, la Quadriennale di Torino, il Padiglione italiano presso la Biennale di Venezia e gli Eventi Collaterali Indipendenti della Biennale di Venezia.

L'Affiche ha partecipato nel corso degli anni a Bologna Arte Fiera, MiArt Milano, ArtVerona, MIA Photo Fair Milano, Photo Basel, Wop Art Lugano.