

CLIENTE	<b>Sacra Famiglia</b>	TESTATA	<b>Avvenire</b>	DATA	<b>8 aprile 2017</b>
---------	-----------------------	---------	-----------------	------	----------------------



## Gli eventi Fuorisalone, quando il design diventa solidale

ANDREA D'AGOSTINO

**U**ltimi due giorni di Settimana del Design e Fuorisalone: orientarsi tra le migliaia di eventi degli undici distretti è complicato, ma non mancano numerose iniziative improntate alla solidarietà e alla sostenibilità.

Una mappa ideale del "Fuorisalone solidale" vede in testa il **Refettorio Ambrosiano** di piazza Greco, aperto al pubblico in questi giorni dalle 10 al 17, dove è possibile visitare una serie di opere (cuori in fibra di vetro) e una installazione di Aldo Pesce, ispirata all'Ultima Cena di Leonardo: tutte opere in vendita in questi giorni (oggi è l'ultimo) il cui ricavato andrà in parte al Refettorio; lo sponsor dell'iniziativa è l'azienda Irinox, che ha donato allo un abbattoire per la cucina dello spazio Caritas. Non solo, ma questa sera dalle ore 19, si terrà la "Cena sospesa" offerta da ArtDesignBox: in questo caso, le offerte raccolte saranno convertite in buoni pasto per le famiglie in difficoltà.

Al **museo Diocesano** di Sant'Eustorgio e allo spazio **Superstudio Più** di via Tortona, sono allestite in questi giorni due mostre di design con oggetti realizzati dagli ospiti della Fondazione Sacra Famiglia di Cesano Boscone (persone disabili o con disturbi dello spettro autistico, in cura presso la fondazione), sotto la guida del designer Alessandro Guerriero, a capo del progetto "Normali meraviglie". Un'altra iniziativa legata alla disabilità è in mostra allo spazio **East River** di via Jean Jaures 22 (Turro): "Ufficio ideale" rivolto a subvedenti e progettato dal gruppo cooperativo Gcm, propone strumenti e soluzioni per richiamare l'attenzione sul tema dell'accessibilità, e in modo particolare sui bisogni dei lavoratori con ridotta capacità visiva. In questo caso, l'accessibilità dell'ambiente d'ufficio costituisce un contesto privilegiato per incrementare le opportunità di inserimento socio-lavorativo dei disabili, partendo dalla reception fino al back-office, compreso il coffee break.

Per tutta la settimana sono al lavoro i fotografi della onlus **Ri-scatti**, per una nuova tappa del progetto che due anni fa ha visto debuttare un gruppo di 15 senza fissa dimora, che avevano seguito corsi tenuti da fotoreporter professionisti. Quattro di loro - Dino Bertoli, Sofiene Bouzaïene, Massimo La Fauci e Karim Hamras - che avevano già esposto le loro fotografie l'anno scorso al distretto delle 5vie, hanno fotografato i vari allestimenti dei fuorisalone in giro per la città; neanche il tempo di concludere la settimana, che i quattro fotografi in erba sono già al lavoro allo spazio Base con un gruppo di artisti tedeschi su un progetto di Lutz Henke (curatore della mostra su Santiago Sierra in corso al Pac).

Design ma anche arte e riqualificazione urbana con il progetto **Artepassante**, che in questa settimana ha organizzato, insieme a Rete Ferroviaria Italiana, un'iniziativa volta alla riqualificazione delle entrate del **Passante ferroviario** di piazza Repubblica. Fino a domani è in corso "Art in Transit", un progetto che prevede una serie di interventi artistici nelle entrate del Passante realizzati da un gruppo di artisti, tutti allievi all'Accademia di Brera. I dieci ingressi coinvolti si trovano agli angoli tra viale Tunisia, via Vittor Pisani e piazza San Gioachimo. I temi affrontati sono quelli cari ad Artepassante, con l'obiettivo di portare cultura in luoghi non convenzionali e di rendere protagonisti i cittadini.

© APPLICAZIONE FERRATA

